

# KÖLNER GEOGRAPHISCHE ARBEITEN

HERAUSGEGEBEN DURCH

K. KAYSER

W. HETZEL    W. HUTTEROTH    O. TIMMERMANN

SCHRIFTLEITUNG: T. MOLTER

HEFT ● 25

SIEGFRIED SCHACHT

## DREI AUSGEWÄHLTE REISBAULANDSCHAFTEN IM WESTLICHEN MITTELMEERGEBIET KUSTENHOF VON VALENCIA · SADOBECKEN · CAMARGUE

GEOGRAPHISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN  
IM SELBSTVERLAG

1971

IN KOMMISSION BEIM  
FRANZ STEINER VERLAG GMBH · WIESBADEN

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
<b>EINLEITUNG</b>	8
<b>I. HISTORISCH-GEOGRAPHISCHE ENTWICKLUNG DES REISANBAUS</b>	11
1. Ursprung der Reiskultur und ihre Ausbreitung auf der Iberischen Halbinsel sowie in Südfrankreich	11
2. Reisanbau und Malaria (18. und 19. Jahrhundert)	16
3. Wirtschaftliche Entwicklung des iberischen Reisanbaus im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts	25
4. Der Übergang zum modernen Reisanbau	27
5. Die besondere Entwicklung des Reisanbaus in der Camargue	30
<b>II. DIE HEUTIGEN ANBAUGEBIETE</b>	35
1. Allgemeine Übersicht	35
2. Das Reisbaugebiet des Küstenhofs von Valencia	38
3. Das Reisbaugebiet im Sadobecken	44
4. Das Reisbaugebiet der Camargue	50
<b>III. DIE ÖKOLOGISCHEN BEDINGUNGEN DES REISANBAUS</b>	54
1. Der Wasserfaktor	56
2. Temperatur, Sonnenscheindauer, Wind	60
3. Der Boden und das Problem der Bodenversalzung	64
<b>IV. BEWÄSSERUNG UND ANBAU</b>	71
1. Die künstliche Bewässerung	72
2. Anlage der Felder und Bodenbearbeitung	86
3. Aussaat und Auspflanzen	91
a) Saatbeete	93
b) Das Umpflanzen	100

4. Maßnahmen zur Pflege und Ertragssteigerung	103
5. Ernte	106
<b>V. DIE BETRIEBSWIRTSCHAFTLICHE UND SOZIALE STRUKTUR</b>	<b>114</b>
1. Besitz- und Betriebsverhältnisse	114
2. Arbeiterfragen	129
<b>VI. DIE GEGENWÄRTIGE WIRTSCHAFTLICHE SITUATION UND IHRE AUSWIRKUNGEN IN DER AGRARLANDSCHAFT</b>	<b>144</b>
1. Hektarerträge, Umfang und Kosten der Produktion	144
2. Moderne Wandlungen der Anbauformen	149
3. Endgültiger Anbauwandel	156
<b>ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK</b>	<b>163</b>
<b>ANHANG (Tabellen)</b>	<b>171</b>
<b>ENGLISH SUMMARY</b>	<b>174</b>
<b>RESUMEN ESPAÑOL</b>	<b>177</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>181</b>
<b>VERZEICHNIS DER BENUTZTEN KARTEN</b>	<b>197</b>
<b>FOTOS</b>	<b>200</b>