

KOLNER GEOGRAPHISCHE ARBEITEN

HERAUSGEGEBEN DURCH

K. HERMES K. KAYSER O. TIMMERMANN

SCHRIFTFLEITUNG: T. MOLTER

HEFT 19

JURGEN KLASSEN

VERGLEICHENDE LANDSCHAFTSKUNDE
DER ENGLISCHEN MARSCHEN

GEOGRAPHISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT ZU KOLN

IM SELBSTVERLAG

INHALT

| | |
|---|-----|
| VORWORT | 3 |
| INHALTSVERZEICHNIS | 4 |
| VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN | 6 |
| VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN | 9 |
| I. DIE MARSCH ALS CHARAKTERISTISCHER LANDSCHAFTSTYP IM KÜSTENBEREICH DER NORDSEE | 10 |
| II. Das Problem der "Küstensenkung" in seiner Bedeu- tung für die Genese der englischen Marschen | 24 |
| III. ROMNEY MARSH | |
| 1. Die Entstehung der natürlichen Marschlandschaft | 30 |
| 2. Die Zuordnung der Randmoore und die Definition der Marsch | 38 |
| 3. Naturräumliche Ausstattung | 51 |
| 4. Der Zeitraum bis zur ersten Bedeichung | 67 |
| 5. Die Landeserschließung im hohen und späten Mittelalter | 74 |
| 6. Private, kommunale und staatliche Initiative | 88 |
| 7. Die Kulturlandschaft der Gegenwart | 106 |
| IV. FENS | |
| 1. Die Entstehung der natürlichen Marschlandschaft | 130 |
| 2. Naturräumliche Ausstattung | 141 |
| 3. Der Zeitraum bis zur ersten Bedeichung | 153 |
| 4. Die Landeserschließung im hohen und späten Mittelalter | 165 |
| 5. Vermuyden und das Zeitalter der Windmühle | 180 |
| 6. Das neunzehnte Jahrhundert | 194 |
| 7. Die Kulturlandschaft der Gegenwart | 206 |
| V. SOMERSET LEVELS | |
| 1. Entstehung der natürlichen Marschlandschaft und naturräumliche Ausstattung | 243 |
| 2. Die Genese der Kulturlandschaft | 250 |
| VI. DIE ÜBRIGEN MARSCHEN IM ÜBERBLICK | |
| 1. Fevensey Levels | 264 |
| 2. Wantsum Channel und Themseästuar | 265 |

| | |
|--|-----|
| 3. Essex und Suffolk | 267 |
| 4. Broads | 268 |
| 5. Nordnorfolk | 270 |
| 6. Lincolnshire | 272 |
| 7. Humbermarschen | 278 |
| 8. Die Marschen der Westküste (außer Somerset) | 283 |
| VII. ERGEBNISSE | 286 |
| LITERATUR | 295 |
| SUMMARY | 331 |